

Michele Josia

Regina Coeli

for choir on unison with body percussion

Commissioned by 5th International Choral Competition

Ave Verum 2021

LEGENDA

h.c. = hand claps

f.s. = foot stomp

Ch. = chest beat (left side)

r.t = right thigh

l.t. = left thigh

t. = thigh (both hands)

s. = finger snapping

Regina coeli

fo choir on unison with body percussion

Commissioned by 5th International Choral Competition

Ave Verum 2021

Michele Josia

♩=168

Body percussion for Voice 1

Voice 1

f Re re gi na coe li lae__ ta re al le lu ia Re *mp* Re gi na

Body percussion for Voice 2

Voice 2

f Re *p* Re re gi na coe li lae__ ta re

5

1.

coe li Re re gi na coe li lae__ ta re al le lu ia Re

mp *mf*

2.

al le lu ia Re Re gi na coe li Re re gi na

mf *mp*

9

1.

Re gi na coe li al le lu ia al le al le lu ia al le al le lu ia

mf

2.

coe li lae__ ta re al le lu ia a al le lu ia al le al le lu ia al

mf

13

h.c.

1. *ff* Qui a quem me ru i sti por ta re *f*

2. *ff* Qui a quem me ru i sti por ta re *f*

17

h.c.

1. *f* Qui a quem me ru i sti por ta re h.c.

2. *f* Qui a quem me ru i sti por ta re

21

h.c.

1. *mf* qui a quem me ru i sti por ta re *mf* h.c.

2. *mf* qui a quem me ru i sti por ta re

25

h.c. f.s.

1.

al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia Re sur re xit

2.

al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia Re sur re xit si cut di xit

30

h.c.

1.

Re sur re xit si cut Re sur re xit si cut di xit Re sur re xit si cut di xit

2.

Re sur re xit si cut di xit al le lu ia Re sur re xit Re sur re xit si cut

34

1.

al le lu ia Re sur re xit si cut re sur re sur re xit

2.

al le lu ia Re sur re xit si cut di xit Re sur re xit si cut di xit Re sur re xit si cut di xit

38

1. re sur re xit si cut di xit al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

2. Re sur re xit si cut di xit al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

f

f.s. *f.s.*

43

1. *gliss.* *p* *f.s.* *f.s.* *f.s.*

2. *gliss.* *p* *f.s.* *f.s.* *f.s.*

h.c. *Ch.* *h.c.Ch.* *h.c.Ch.*

fff *ia* *frrr* *h.c.* *h.c.* *h.c.*

48

1. *f.s.* *f.s.* *f.s.* *Solo 2. volta* *mp* O ra pro

2. *f.s.* *f.s.* *f.s.* *Solo* *mp* 1. 2. volta *p* al le lu ia al le lu ia al le lu ia

h.c. *h.c.* *h.c.* *h.c.* *Ch.* *h.c.* *Ch.*

51

h.c. Ch.

h.c.

h.c.

f.s.

f.s.

1.

no bis

mf O ra pro

no bis

al le

al le lu ia

al le

al le lu ia

O ra pro no bis De um al le lu ia

h.c.

h.c.

mf

f.s.

f.s.

2.

O ra pro no bis

O ra pro no

al le lu ia

al le lu ia

al le lu ia

O ra pro no bis De um al le lu ia

mf

54

h.c.

1.

mf

O ra pro no bis

De um

O ra pro no

bis De um al le lu ia

O ra pro no

bis De um al le lu ia

h.c.

2.

bis

f

O ra pro no

O ra pro no

O ra pro no

bis De um al le lu ia

O ra pro no

bis De um al le lu ia

56

h.c. h.c. f.s. f.s.h.c.

ff

1. *f* O ra pro no bis

Tutti

O ra pro no bis De um al le lu ia *fff* O ra pro no bis De um

h.c. h.c. f.s. f.s. h.c.

ff *ff*

2. bis De um

Tutti

O ra pro no bis De um al le lu ia *fff* O ra pro no bis De um

59

simile

f.s.h.c. f.s. h.c.

1. O ra pro no bis De um *ff* O ra pro no bis De um al le lu ia

f.s.h.c. f.s. h.c.

2. O ra pro no bis De um *ff* O ra pro no bis De um al le lu ia

62 r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.h.c. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.h.c.f.s. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s.

1. *f* al le lu ia al le al le lu ia al *p*

r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.h.c. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.h.c.f.s.

2. *f* al le lu ia al le al le lu ia al le *p* (m) *b.c.*

3 + 3 + 2 + 2

65 r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s. h.c.

1. la la la la la la la la la la la la la la la la (m) *b.c.*

mf *p*

r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s.

2. *mf* *p*

69 r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s.

1. *mf* *pp*

la la la la la la la la la la la la la la la la

r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s. h.c. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t.s.

2. *mf* *pp*

la la la la la la la la la la la la la la la la

mf *pp*

73

r.t. l.t.r.t. l.t.r.t. s. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t. s. t. h.c.t. h.c.t. h.c.

mf *f*

1. *mf* *f*

la la la la la la la la la la la la la la al le lu

r.t. l.t.r.t. l.t.r.t. s. r.t. l.t.r.t. l.t.r.t. s. t. h.c.t. h.c.t. h.c.

mf *f*

2. *mf* *f*

la la la la la la la la la la la la la la al le lu

76

t. h.c.t. h.c.t. h.c. f.s.

ff

1. *ff* *p*

al le lu al le lu al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

t. h.c.t. h.c.t. h.c. f.s.

ff

2. *ff* *p*

al le lu al le lu al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

80

h.c. f.s.

mf *f*

1. *mf* *f*

ia Re re gi na coe li lae ta re al le lu ia al le lu ia al le lu ia

h.c. f.s.

mf *f*

2. *mf* *f*

ia Re re gi na coe li lae ta re al le lu ia al le lu ia

86 h.c. h.c. h.c.

1. al le lu ia al le lu ia *ff*

2. al le lu ia al le lu ia *ff*

89 f.s. 3 + 2 + 2 f.s. h.c.

1. Re gi na coe li al le lu ia. *fff*

2. Re gi na coe li al le lu ia. *fff*