



Interne Vermerke	
ANMELDUNG(VERBINDLICH)	APPLICATION (BINDING)
Name des Chores	name of choir
<input type="checkbox"/> Kinderchor • Children's choir <input type="checkbox"/> Jugendchor • Youth choir <input type="checkbox"/> Frauenchor • Female choir <input type="checkbox"/> Männerchor • Male choir <input type="checkbox"/> gemischter Chor • Mixed choir	
Adresse	address
Straße, PLZ & Stadt, Staat	street, zip code & city, country
Telefon Fax	phone Fax
Fax	Fax
E-Mail	e-mail
Website	website
http:\\	
Dirigent in	choir conductor
Familiename, Vorname	last name, first name
Anzahl der Teilnehmer innen	number of participants
inkl. Dirigent in	incl. choir conductor
_____ [ACHTUNG / ATTENTION: min. 20 - max. 50 Sänger innen / singers]	
+ Begleitpersonen + Fahrer = (gesamt)	+ accompanists + drivers = (total)
_____ + _____ = _____ (_____ Damen / ladies _____ Herren / gentlemen)	
Wir reisen mit / We will travel by <input type="checkbox"/> Bahn / train <input type="checkbox"/> Bus/bus <input type="checkbox"/> Flug / plane	
Bustransfer nach Baden / bus transfer to: <input type="checkbox"/> ja / yes <input type="checkbox"/> nein / no	
Ankunft: Datum, Uhrzeit (Flugnummer)	arrival: date, time (flight number)
Abreise: Datum, Uhrzeit (Flugnummer)	departure: date, time (flight number)



Wettbewerbsprogramm Teil A

Achtung: nur a cappella Stücke!
Es sind englische Textübersetzungen vorzulegen,
wenn die Texte nicht in Deutsch, Englisch oder
Lateinisch sind.

competition program part A

**Attention: a cappella music only! English translation of
lyrics in other languages but German, English or Latin
are required.**

(min.12' - max. 18')

1. Das einstimmige Pflichtlied - The unison compulsory song

Titel · title | Komponist · composer | Dauer · duration | Herausgeber · publisher

2.

3.

4.

5.

6.



**„Grand Prix“
Wettbewerbsprogramm Teil B**

Keine Werke aus Teil A!

**„Grand Prix“
competition program part B**

No titles from part A!

(min.12' - max. 18')

Titel · title | Komponist · composer | Dauer · duration | Herausgeber · publisher

1.

2.

3.

4.

5.

**Lange Nacht
der Chormusik**

Freies Programm; Wiederholungen aus Teil A +B
gestattet

**Long night
of choral music**

free program; repetitions from part A + B allowed

(max. 12')

Titel · title | Komponist · composer | Dauer · duration | Herausgeber · publisher

1.

2.

3.

Klavier benötigt · piano required

Singen bei einem Gottesdienst am Sonntag

Singing during a service on Sunday

ja · yes | nein · no



ICC|AV 2019 • Baden, 2019|05|30 – 2019|06|02

Bankverbindung des Chores	Bank data of choir
Kontoinhaber	account holder
Name der Bank	bank name
BIC IBAN:	
Die Der Chorverantwortliche nimmt zur Kenntnis, dass während des ganzen Wettbewerbes Fotos, Audioaufnahmen gemacht werden. Für deren Nutzung ist keine Entschädigung vorgesehen. Diese Aufnahmen dürfen, zur Gänze oder in Teilen, in jeder Art und Weise und ohne jegliche zeitliche Beschränkung ausschließlich vom ICC AV verwendet werden.	The representative of the choir is informed that photographs will be taken, and audio recordings will be made during the whole competition. Their utilization will not give rise to any compensation. These records complete or in part and in any form, may be used exclusively by ICC AV with no limit of time.
Die Wettbewerbsregeln wurden von mir gelesen und werden anerkannt. Im Streitfall gilt der deutsche Text der Wettbewerbsregeln. Die verbindliche Anmeldung muss bis spätestens 1. November 2018 beim Veranstalter per Post erfolgen. Bitte übermitteln Sie die Anmeldung so rasch wie möglich.	I have read the rules and I do accept. In the event of a dispute, the German text of the rules will apply. The binding application must be sent to the organizer by mail latest by November 1st, 2018 . Please return this form as soon as possible.
Name d. Chorverantwortlichen	name of choir representative
Ort, Datum, Unterschrift	city, date, signature
Beilagen, die mit der Anmeldung mitgesendet werden müssen: <i>Per Post</i> <ul style="list-style-type: none"> 5 Originalpartituren der eingereichten Repertoireliste (ggf. Übersetzung d. Texte); alle Partituren werden nach Ende des Wettbewerbs retourniert <i>per Email</i> <ul style="list-style-type: none"> Kurzbeschreibung des Chores und seiner Aktivitäten (Höhepunkte), CV der Dirigentin bzw. des Dirigenten, aktuelles, hoch aufgelöstes Chorfoto und Dirigentenfoto Textübersetzungen wenn nicht Deutsch, Englisch oder Latein Repertoireliste für das Partnerkonzert der „Langen Nacht der Chormusik“.(reine Singzeit max. 12 Minuten; Instrumentalbegleitung erlaubt) 	Attachments to be sent compulsorily with this application form: <i>by postal service</i> <ul style="list-style-type: none"> 5 original scores of each music piece (photocopies will only be accepted by written approval of the publisher or composer). All scores will be returned after the competition. <i>by email</i> <ul style="list-style-type: none"> a short description of the choir and its activities (high lights), a short CV of the conductor, a current photo of the choir and the conductor (high resolution, jpg or png, min 1600x1200pxs) English translation of choral pieces where texts are written in other languages but German, English or Latin, a varied concert program (repertory list only, no scores) for the partner concert during the Long Night of Choral Music, net singing time not more than 12 minutes, instrumental accompaniment allowed.
Senden an	send to

International Choral Competition Ave Verum

Marchetstrasse 50/1/3

2500 BADEN

Austria / Europe

www.aveverum.ataveverum.baden@gmail.com

[V 1.03 – 2012|12|12]

ICC|AV Bankverbindungen / bank data

SPARKASSE Baden,

Hauptplatz 15, 2500 BADEN /Austria

IBAN: AT632020501500006075 BIC: SPBDAT21XXX